

Solidarité

Transmettre, une évidence pour Carole Leclere

Carole Leclere a reçu deux prix qui récompensent à la fois ses talents d'auteur et son engagement pour ses élèves. Depuis toujours elle aide les autres en leur donnant des outils pour s'épanouir. Rencontre.

Le 15 juillet dernier, Carole Leclere s'est rendue à Lecce en Italie, dans les Pouilles, où l'Accademia italia in Arte Nel Mondo lui a remis deux prix : la haute reconnaissance d'art Zeus, roi des dieux de l'Olympe et le prix Ubaldo Lay. « Au départ je ne voulais pas y aller, se souvient-elle amusée. Et puis il n'y avait plus de place dans les avions. Mais quand on m'a annoncé que j'allais recevoir deux prix, dont un pour mon côté humaniste et pour tout ce que je transmets, on a décidé avec mon mari d'y aller en voiture. »

Carole Leclere avait « déjà été nommée une première fois il y a 5 ans par l'Accademia italia in Arte Nel Mondo, alors que je n'avais fait aucune demande. C'est Maria Torelli qui m'avait repérée. Je ne la connaissais même pas. » Cette fois, le Prix Ubaldo Lay, décerné pour la première fois à une Française, vient récompenser le fil conducteur de sa vie.

Donner des outils

Transmettre, « c'est le but de ma vie » entame celle qui travaille depuis 30 ans à l'Institution Sainte-Marie à Blois. Documentaliste au Centre de formation pédagogique, puis adjointe de vie scolaire en charge de l'événementiel et de la communication, elle donne aussi des cours de culture religieuse, propose des ateliers d'improvisation théâtrale, et depuis la rentrée dernière, des séances de relaxation pour les collégiens. Des séances d'une heure par groupes de 15 maximum. « Une nécessité pour les enfants qui sont sous pression et qui ne savent pas comment vider ce trop-plein, ces angoisses et ces stress », explique Carole Leclere qui pense aussi proposer des séances individuelles. « Je vais leur donner des outils pour apprendre à gérer leur stress par la respiration. » Une vraie satisfaction pour elle que de proposer quelque chose



Carole Leclere anime des ateliers théâtre à Sainte-Marie.

Franck PODEVIN

« qui va dans le sens de ce que j'ai toujours fait. »

Carole Leclere, qui a suivi les cours Florent, anime aussi des ateliers théâtre « pour développer l'oralité. Ça doit rester assez ludique. L'enfant ne s'aperçoit pas qu'il travaille aussi sur tout ce qui est inconscient. » Et sa plus belle des récompenses, c'est de voir « des enfants introvertis, qui étaient dans leur coquille, s'épanouir » en utilisant ces outils ; notamment lorsqu'ils passent des examens ou des concours.

Une évidence

Les deux récompenses reçues en Italie ne sont pas les premières décernées à cette femme qui dans sa vie a « fait beaucoup, beaucoup de choses ! » Passionnée de littérature depuis le plus jeune âge, elle a écrit ses premiers vers à l'âge de 6 ans. « Je me levais la nuit pour écrire parce qu'il y avait des choses qui me troublaient dans la tête ». Cette passion pour la poésie lui a permis, adulte, de décrocher plusieurs prix. Jean d'Ormesson lui a d'ailleurs remis la médaille d'argent de

Arts-Sciences-Lettres. « Ça fait partie des belles rencontres de ma vie. » Des rencontres il y en a eu d'autres : Jean Vanier, Mère Teresa, le père Blanc, Mademoiselle de Sainte-Preuve qui est maintenant canonisée... « Le Bon dieu m'a toujours envoyé des personnes merveilleuses. »

Le théâtre est sa seconde passion. « J'ai commencé le théâtre très tôt. En CM2, mon instituteur me faisait déjà interpréter les fables de La Fontaine en me mettant en scène. » Plus tard Carole a joué sur des scènes parisiennes, participé à plusieurs courts-métrages. « Je me suis très vite mise à la mise en scène et j'ai pris ce goût de transmettre quand j'ai compris que c'était un très bon outil. » Ça s'est imposé comme « une évidence. »

Plus tard, Carole Leclere s'est mise à écrire des pièces de théâtre. Une passion qu'elle partage toujours avec ses élèves puisque « la finalité des cours c'est un spectacle qu'on écrit ensemble. On choisit un thème, ils me proposent des choses et moi après j'écris ».

Laurence RICHER